



DEMEURES HISTORIQUES | HISTORISCHE WOONSTEDEN
ET JARDINS DE BELGIQUE | EN TUINEN VAN BELGIË



DOSSIER DE PRESSE

VESTALIA 2025
(07-15/06/2025)

LE PATRIMOINE PRIVÉ S'OUVRE AU PUBLIC

Discover  **VESTA**

50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06

   visitvesta.be

Contact Presse

ASBL Association Royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique & VESTA
Bruno Nélis - b.nelis@dhj-hwt.be – Mob. 0476/399.579



DEMEURES HISTORIQUES | HISTORISCHE WOONSTEDEN
ET JARDINS DE BELGIQUE | EN TUINEN VAN BELGIË



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VESTALIA 2025 : le patrimoine privé s'ouvre au public
Du 7 au 15 juin, en Wallonie, à Bruxelles et en Flandre

Du 7 au 15 juin 2025, VESTALIA 2025 offre une occasion unique de découvrir le patrimoine historique privé exceptionnel en Wallonie, à Bruxelles et en Flandres. Pendant ces dix jours, des propriétaires engagés ouvriront les portes de leurs châteaux, manoirs et propriétés historiques pour partager leur précieux patrimoine avec le public.

Des concerts intimes dans des châteaux tels que Beaufays, Drogenbos, Hex, Warfusée et Westerlo, à une visite exclusive de cinq sites privés dans le cœur historique de Bruges, la découverte de maisons Art nouveau à Bruxelles ou de la magnifique Villa Servais à Halle et bien d'autres choses encore : le programme de Vestalia 2025 est multiple, surprenant et reflète la richesse et la diversité du patrimoine privé de notre pays.

Plus que de simples gestionnaires, leurs propriétaires sont les gardiens temporaires du patrimoine culturel. Avec passion et dévouement, ils veillent à la préservation, à la restauration et à l'animation de ces lieux particuliers.

Un patrimoine qui relie

Lorsqu'ils ouvrent leurs maisons privées historiques, les propriétaires recherchent un équilibre entre ouverture et préservation. Après tout, ces propriétés sont encore souvent habitées et possèdent une valeur émotionnelle et culturelle unique. Pourtant, partager leur patrimoine avec les visiteurs s'avère être une expérience enrichissante, qui conduit au respect, à la compréhension et à l'appréciation mutuels : qui d'autre que les propriétaires eux-mêmes peuvent le mieux faire vivre et ressentir l'âme d'un lieu ?


L'ouverture du patrimoine privé crée non seulement une expérience unique pour les visiteurs, mais renforce également le lien entre le passé, le présent et l'avenir. Les propriétés historiques prennent vie en tant que lieux où les histoires et les souvenirs sont partagés, et où les communautés se connectent avec le patrimoine de leur environnement. En outre, l'ouverture contribue toujours aux économies locales grâce au tourisme, aux restaurations et à l'artisanat.

Le réseau VESTA et VESTALIA

Le réseau VESTA regroupe au sein de l'Association Royale des Demeures historiques et Jardins de Belgique, des propriétés qui pratiquent l'ouverture au public sous toutes ses formes (visites extérieures ou intérieures ; individuelles ou guidées ; accueil d'événement culturels ; location événementielle ; restaurations ; hébergement, ...) et fréquences (ouverture permanente, saisonnière, hebdomadaire ou occasionnelle). Créé en 2020 à l'initiative de quelques membres fondateurs, il regroupe aujourd'hui plus de 50 biens patrimoniaux d'exception dont des fleurons de notre patrimoine national, et il espère en compter davantage encore dans le futur !

Son nom a été emprunté à la déesse romaine du logis et de la famille, et le feu qui brûlait dans ses temples antiques symbolise bien la ferveur qui anime aujourd'hui les propriétaires privés de ces lieux auxquels ils consacrent sans compter, leurs temps, leur énergie, et une bonne part de leurs moyens financiers ! Les Romains lui rendaient traditionnellement hommage chaque début de mois de juin durant les *Vestales* (ou *Vestalia*), à des dates comprises selon les sources historiques entre le 7 et le 15 (ou le 16) juin. Poussant l'analogie historique un pas plus loin, VESTALIA constituera désormais le temps fort du réseau durant lequel l'accent sera mis sur ses membres et les activités qu'ils proposent, l'objectif étant d'établir durablement ce festival parmi les diverses manifestations de promotion du patrimoine de notre pays, en se focalisant sur le domaine privé.

En pratique

 Quand? Du 7 au 15 juin 2025

 Où? Partout en Wallonie, en Flandre et à Bruxelles

 Plus d'infos? www.visitvesta.be



Discover  VESTA

50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06

 loterie nationale

visitvesta.be



Contact presse : Association Royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique
Bruno Nélis : GSM 0476/399.579 – E-mail : b.nelis@dhj-hwt.be

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

CONCERTS / CONCERTEN



7 EN 8 JUNI

KASTEEL CALMEYN

Soulshine in concert in het kasteel van Drogenbos.

valerie.cogels@gmail.com



15 JUN À 15H

PRIEURÉ DE BEAUFAYS

Concert d'orgue par Anne Froidebise (œuvres des XVII^e et XVIII^e) et exposé sur l'histoire de l'orgue "Le Picard" (1741).

www.abbaye-beaufays.be/evenements



13 JUNI

KASTEEL HEX

Concert met dé lauréat van het Koningin Elisabeth wedstrijd gevolgd door een diner.

www.hex.be/vestalia



EEN MUZIKALE AVOND IN EEN
HISTORISCHE SETTING!

13 EN 14 JUNI OM 20U

KASTEEL DE MERODE WESTERLO

Lenteconcert met muzikanten in residentie in de Muzikale Kapel.

www.historalia.be



14 JUN À 18H

CHÂTEAU DE WARFUSÉE

"Résonance princière" concert au château, autour des trésors de la bibliothèque musicale du château.

fondationsaintantoine@warfusee.com

Tél. Hubert Culot : 0479 784 646 & Marie Petit : 0470 625 914



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

CONCERTS / CONCERTEN



13, 14 EN 15 JUNI

OM 15U EN 20U

DE KLEURFABRIEK "BLANC FIXE",

Drongen

Kamermuziekfestival.

www.muziekindekleurfabriek.be

PARCOURS & SYNERGIES / WANDELINGEN & SYNERGIEËN



7 EN 14 JUNI VAN 14U TOT 16U30

Wandeling in het

HISTORISCH CENTRUM VAN BRUGGE

Ontdek vijf parels van privé-erfgoed: het Adornesdomein, Hof Bladelin, het Engels Klooster, De Visitatie, La Tour.

www.adornes.org



14 JUNI

**VESTALIA: een dag vol historie, cultuur en cinema
in de VLAAMSE ARDENNEN**

Huis Beaucarne, Lozer Kasteel, Kasteel Villa Madonna.

www.villamadonna.be/event/vestalia



15 JUN À PARTIR DE 10H

PARCOURS EN HAINAUT

En synergie avec "Patrimoine Art et Histoire en Hainaut"

Visites historiques aux châteaux d'Attre et Thoricourt.

b.nelis@dhj-hwt.be



15 JUNI

BINNEN EN ROND GENT

Muzieksalon en concerten

Gent in de 18^{de} eeuw. Bezoek aan het Hotel Falligan. In de Kleurfabriek Blanc Fixe (Drongen), het muziekfestival.

falligan@falligan.be en www.muziekindekleurfabriek.be

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

VISITES GUIDEES / RONDLEIDINGEN



7 JUIN

MAISON CAUCHIE

Une autre forme d'art nouveau s'exprime dans cette maison modèle.

www.visit.brussels/fr/visiteurs/agenda/tous-les-evenements

puis cliquer **Maison Cauchie**

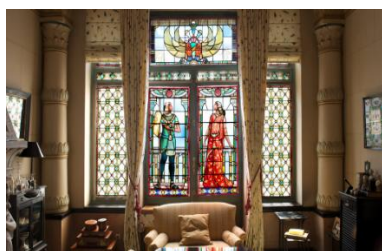


7 JUIN

HÔTEL RIEZ

Visite du prestigieux hôtel particulier art déco dans le quartier du Canal.

<https://www.visit.brussels/fr/visiteurs/agenda/event-detail/book-tickets.Vestalia-L-hotel-Riez-une-perle-du-quartier-maritime-a-Molenbeek-Saint-Jean.5700009668>



7 JUNI VAN 13U TOT 14U30

HUIS NAGELS, SINT-TRUIDEN

Historische rondleiding in het eclectische notarishuis met ongeziene sierelementen.

www.huisnagels.be



10, 11 ET 12 JUIN

DE 14H À 18H

CHÂTEAU DE RIXENSART

Présentation exclusive de la restauration des peintures murales du XVII^e siècle dans les galeries du premier étage.

www.si-rixensart.be/chateau_merode

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

VISITES GUIDEES / RONDLEIDINGEN

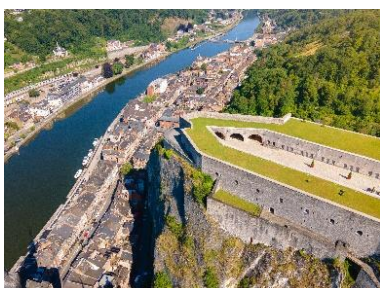


9, 14 EN 15 JUNI
OM 11U, 14U EN 16U

KASTEEL OOIDONK

Privé rondleidingen in het kasteel.

info@ooidonk.be



DU 10 AU 13 JUIN

CITADELLE DE DINANT

Dix siècles d'histoire de l'époque du château fort à celle de la guerre 14-18. Dans le cadre de Vestalia, la Citadelle vous propose de découvrir une de ses galeries, ouverte exceptionnellement pour l'occasion.

event@citadellededinant.be



10 JUNI OM 10U (NL) / 12 JUNI (FR)

14 JUNI OM 14U (NL)

PARK VAN BEERVELDE

De muurschilderingen van Raveel en het park met bubbels als afsluiter.

www.parkvanbeervelde.be "tickets" "instapbezoek-vestalia-2025-raveelpark"



10, 11 & 13 JUNI OM 10U EN 12U

DE "SCOTTISH HOUSE" BELEVING 12 JUNI VANAF 11U

ADORNESDOMEIN

Een onvergetelijk moment in deze adembenemende locatie!

www.adornes.org

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

VISITES GUIDEES / RONDLEIDINGEN



VAN 7 T/M 9 JUNI EN VAN 13 T/M 15 JUNI OM 14:00U.

HIGH TEA: 8 JUNI OM 12:30U

Kasteel van Bornem

Een sprookjeskasteel met uitzonderlijke collectie Vlaamse Meesters en Bruegelgravures.

www.kasteelvanbornem.be/bezoek



12 JUNI OM 10U EN 14U

KASTEEL VAN WIJNENDAELE

www.visittorhout.be/rondleiding-kasteel-wijnendale



8, 9 ET 14 JUIN À 15H

MAISON FRÈRE-ORBAN

Découverte inédite de cette demeure qui marqua l'histoire de notre Royaume, couplée avec une visite guidée du Parc Royal et un verre de bulles pour terminer

caroline.bosschaert@skynet.be



12 JUIN À 10H (NL) ET 12H (FR)

MAISON ROOSENBOOM

Histoire de la maison et de son chantier de restauration.

83faider@gmail.com



7, 13, 14 EN 15 JUNI

VILLA SERVAIS

Romeins ontbijt en privé rondleiding.

www.villaservais.be/breakfast-tea-room

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

VISITES GUIDEES / RONDLEIDINGEN



14 - 15 JUIN DE 10H À 17H

PRIEURÉ DE BEAUFAYS

Ouverture des jardins, visite des appartements, dégustation de bière.

<https://abbaye-beaufays.be/evenements>



15 JUNI

KASTEEL HEX

Bezoek aan het kasteel en kleine bio restauratie. Onthaal en rondleiding door de familie.

www.hex.be



15 JUNI OM 11U EN 11U30

HOTEL FALLIGAN

U ontdekt het 18^{de}-eeuwse Gentse levensstijl in dit prachtige herenhuis

falligan@falligan.be



15 JUNI

KASTEEL VAN GROOT-BIJGAARDEN

De Venitiaanse parade in het kasteelpark.

www.kasteelgrootbijgaarden.be/vestalia



15 JUNI OM 14U

KASTEEL VAN LOPPEM

Een unieke rondleiding achter de schermen: bezoek aan het depot, de bijgebouwen, de zolder...

www.kasteelvanloppem.be via "Blog" en dan "gegidste rondleidingen in het kasteel"

Discover



50 prestigious private houses
open to the public
VESTALIA 2025
7/06 > 15/06



visitvesta.be

VISITES GUIDEES / RONDLEIDINGEN



Visites guidées et dégustations :

11 ET 12 JUIN DE 15H À 20H,

15 JUIN DE 14H À 18H.

VILLA VERT BOIS, À SPA

www.villalevertbois.be

Le réseau VESTA

la clé qui (vous) ouvre des demeures historiques privées ...

Dans la mythologie romaine, Vesta est la Déesse protectrice du foyer et de la famille. Un feu sacré brûle en permanence dans les temples qui lui sont dédiés, protégeant ainsi la cité et le peuple, de jour comme de nuit. Symbole maternel, elle est présente dans chaque *domus*, indispensable au bonheur et à la survie de tous, par l'attention qu'elle porte à sauvegarder l'intimité et la chaleur des foyers... Pourvue de telles qualités, quelle autre figure mythologique aurait-elle pu mieux prêter son nom au réseau qui, créé en 2020 au sein de l'Association Royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique, regroupe des propriétés privées ouvertes au public ?

Aussi nombreux soient les effets bénéfiques qu'elle engendre, l'ouverture au public n'est cependant pas anodine s'agissant de demeures historiques privées, le plus souvent encore habitées.

Par définition, une demeure privée n'a pas pour vocation d'être visitable, a fortiori lorsqu'elle représente une valeur patrimoniale importante liée à son ancienneté, son histoire, son architecture, son mobilier, ses œuvres d'art, ses souvenirs de familles encore présents... Aussi convient-il de trouver le juste équilibre afin de ne pas dénaturer le bien, ni rompre l'harmonie de celles et ceux qui en ont la jouissance et la responsabilité.

« Il y a quelque chose de contradictoire dans l'ouverture d'un bien privé : d'une part, on éprouve de la peur à l'idée de livrer l'intimité et les trésors de sa maison au regard d'inconnus ; d'autre part, on retire beaucoup de joie et de fierté de ce partage, en particulier lorsque les visiteurs expriment leur reconnaissance (ce qui est assez fréquent) ... ».

Véronique de Limburg Stirum, Adornesdomein

Pourquoi ouvrir ?

Il existe probablement autant de raisons que de formes possibles d'ouverture ; cependant, se poser la question du « *pourquoi ?* » est absolument essentiel en ce qu'elle conditionnera la philosophie du type d'ouverture choisi.

Si certaines motivations répondent à des impératifs concrets (générer des revenus pour financer la préservation d'un bien, valoriser certaines parties d'un domaine, rechercher des soutiens, ...), d'autres émanent davantage du ressort psychologique (désir de reconnaissance, besoin d'une motivation externe, souhait de partager une histoire familiale, la personnalité d'un lieu, ...).

« Les réactions enthousiastes de nos visiteurs donnent du sens à notre travail, à notre « mission » de préservation : elles constituent autant d'incitants à persévérer dans nos efforts ».

Caroline de Kerchove, Parc de Beervelde

Dans tous les cas, il importera de définir le type d'ouverture qui s'adaptera le mieux aux possibilités du lieu et aux souhaits de ses occupants.

Entre l'accès réservé aux seuls espaces extérieurs (parcs, jardins, promenades balisées, shootings photos, journées 'Jardins ouverts', ...) jusqu'aux formules de séjour en résidence (type hôtellerie, Bed & Breakfast, Airbnb, chambres d'hôtes, résidences d'artistes, ...), les possibilités sont extrêmement nombreuses et variées : événements grand public (type 'Journées du Patrimoine', 'Portes ouvertes'), privés (réceptions, mariages, communions, dîners thématiques, ...), d'entreprises (incentives, séminaires, assemblées générales, ...), activités culturelles (représentations théâtrales, concerts, expositions, ...), didactiques (école, stages, ...), sans oublier des tournages de films ou d'émissions de télévision !

Des bienfaits parfois insoupçonnés ...

Quels que soient son modèle et sa fréquence, l'ouverture au public présente divers avantages significatifs.

En termes de conservation du patrimoine, tout d'abord : en rendant accessible son bien, le propriétaire s'engage dans une démarche plus professionnelle de préservation, contribuant à la sauvegarde d'un héritage architectural, artistique ou historique pour les générations futures.

Une demeure historique témoigne aussi d'une époque, d'une architecture, d'une culture et d'un mode de vie révolus. En cela, elle représente un formidable outil d'éducation et de sensibilisation, permettant d'inscrire le patrimoine dans le présent et de le relier aux générations futures. Formidable passeuse *d'histoire* mais aussi *d'histoires* par le partage d'anecdotes qui ont émaillé la vie de ses occupants successifs, par les événements qui ont marqué la vie du lieu, elle permet de rendre le passé vivant, sensible, accessible, notamment à l'égard des jeunes générations... Pour le propriétaire, les échanges avec les visiteurs permettent aussi de les sensibiliser aux difficultés de gestion et de préservation d'un ensemble historique, aspects trop souvent méconnus ou sous-estimés d'un grand nombre de concitoyens.

Les demeures historiques jouent également un grand rôle en termes de promotion touristique et culturelle, d'attractivité d'un village, d'une ville ou d'une région. Touristes et visiteurs contribuent au développement économique local en générant des revenus pour l'ensemble de la communauté environnante. A plus grande échelle, des pays comme l'Italie, la France ou la Grande-Bretagne attirent chaque année des millions de visiteurs grâce à la richesse de leur patrimoine, et en retirent un très grand prestige. Bruges est probablement en Belgique la plus belle illustration que nous puissions citer à cet égard, captant à elle seule la majorité des touristes internationaux de passage dans notre pays.

Ouvrir une demeure historique privée au public, c'est aussi créer des liens et l'inscrire dans la vie de la communauté locale, favoriser un sentiment de fierté et d'appartenance chez les habitants, voire encourager la participation des résidents locaux à la préservation et à la promotion du bien (via la constitution de groupes de bénévoles, par exemple).

Sans oublier que les activités proposées peuvent elles-mêmes contribuer à créer des emplois tant directs (personnel d'accueil, guides, artisans pour l'entretien et la restauration, ...) qu'indirects (Horeca, tourisme, professionnels du marketing, ...). En cela, une demeure historique peut se transformer en un moteur économique fournissant de vraies opportunités d'emploi.

« L'ouverture peut aussi vous attirer un important capital sympathie : le public apprécie votre démarche, vos efforts, comprend mieux la complexité de la gestion au quotidien de nos grands ensembles patrimoniaux ».

Ghislain d'Ursel, Château de Hex

Enfin, *last but not least*, grâce aux droits d'entrée, visites guidées, événements spéciaux, ventes de souvenirs et autres initiatives, l'ouverture permet évidemment de générer des revenus, lesquels peuvent être directement réinvestis dans la gestion et la préservation du bien, contribuant ainsi à sa durabilité financière à long terme. Rares toutefois sont les demeures pouvant compter sur ce seul type de rentrées pour assurer leur équilibre économique ; il s'agira le plus souvent de pouvoir alléger le poids de certaines factures, ce qui est déjà notablement appréciable...

... et autant d'aspects pratiques et de contraintes à ne pas négliger !

Ces divers avantages ne peuvent évidemment occulter un nombre tout aussi important de contraintes. Développer une activité commerciale nécessite de se doter d'un cadre juridique adéquat (personnes privée, asbl, fondation, société ...), de s'assurer soi et ses visiteurs, de rassembler les autorisations nécessaires (provinciales, communales, services d'incendie, ...), de mettre en place une infrastructure d'accueil (réservation, parking, billetterie, fléchage, toilettes, petite restauration, ...), de former et de gérer des équipes (accueil, entretien, visites guidées, bénévoles, ...), d'assurer sa promotion (via les offices de tourisme, les médias, les réseaux sociaux, ...). On le mesure aisément : une petite initiative isolée peut très vite évoluer en une occupation à part entière recouvrant de multiples facettes ... Rien d'insurmontable toutefois ! Toutes celles et tous ceux qui ont tenté l'aventure le répètent à l'envi : une seule règle s'impose, organiser les choses graduellement, pas à pas !

VESTA, la force d'un réseau solidaire

Consciente de l'intérêt, du potentiel mais aussi de la complexité de l'ouverture au public, l'Association Royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique a souhaité créer en son sein, un réseau de membres propriétaires ayant choisi de s'inscrire dans cette démarche. Sous l'appellation VESTA, ce réseau vise à former une véritable communauté d'entraide, d'échanges d'informations et de bonnes pratiques, dans le but de professionnaliser l'accueil et de définir le modèle économique le plus viable en fonction des choix formulés par chacun. Aucune obligation n'est imposée pour en faire partie, chaque membre détermine librement le type, les limites et la fréquence de son ouverture, selon un mot d'ordre commun qui pourrait être '*À chacun sa formule, à chacun son rythme*' !

Parallèlement, l'association se charge de la promotion collective du réseau, notamment via ses divers canaux de communication mais aussi un nouveau website spécifiquement dédié. Le festival VESTALIA a été lancé en 2024 dans le but d'offrir une vitrine promotionnelle et médiatique récurrente au profit du réseau et de ses membres. Il aura lieu chaque année au mois de juin.

De 5 membres fondateurs, VESTA en rassemble plus de 50 aujourd'hui, et espère encore bien davantage demain : allez à leur découverte dès maintenant!

Plus d'infos : **www.visitvesta.be**

L'Association Royale des Demeures historiques et Jardins de Belgique asbl

Depuis 90 ans au service du patrimoine historique privé

Mission : Protéger - Valoriser - Transmettre

Depuis 1934, l'association œuvre à la sauvegarde et à la promotion du patrimoine historique immobilier privé en Belgique. Elle réunit quelque 1400 membres propriétaires et sympathisants dans les trois régions du pays.

L'association n'offre pas de soutien financier, mais représente les intérêts des propriétaires auprès des autorités et facilite l'échange et le partage de connaissances. Elle crée également un réseau d'entreprises, d'artisans, d'amateurs qui partagent tous la même passion pour le patrimoine.

Qu'est-ce que le patrimoine historique privé ?

Tout ensemble immobilier, parc et jardin, dont les caractéristiques architecturales, artistiques, culturelles ou naturelles constituent un élément exceptionnel, et détenu à titre privé en personne physique, en société ou encore, en fondation ou ASBL.

Pourquoi soutenir le patrimoine ?

Le patrimoine privé est beaucoup moins coûteux à la collectivité que le patrimoine public. Il est aussi un formidable catalyseur d'activités et d'initiatives ayant un effet bénéfique dans de nombreux domaines :

- Diffusion culturelle et l'éducation
Les ensembles patrimoniaux racontent l'histoire, et permettent de sensibiliser le public (notamment jeune) au patrimoine via des manifestations culturelles (théâtre, concerts, expositions, ...) ou éducatives ('Journées du Patrimoine', visites scolaires, ...).
- La formation, l'innovation technologique et technique
Les demeures historiques encouragent l'artisanat et l'innovation technologique, en matière d'efficacité énergétique par exemple.
- La préservation de zones naturelles
Les ensembles patrimoniaux contribuent à la biodiversité et au respect de l'écologie.
- Identité régionale et cohésion sociale
Les initiatives locales renforcent la cohésion sociale, notamment via le bénévolat.
- Tourisme et économie
Le patrimoine historique est un moteur pour le secteur touristique et offre des opportunités d'emplois dans l'Horeca, l'artisanat, l'entretien et la restauration.

Nos activités

L'association organise pour ses membres, un riche programme incluant conférences, visites et activités culturelles. Elle promeut aussi les intérêts des propriétaires privés auprès des autorités compétentes. Via la propriété de trois châteaux (Laarne, Corroy et Beersel), elle détient aussi une connaissance profonde en matière de gestion patrimoniale. Elle offre à ses membres propriétaires, une plateforme d'échanges d'information, séminaires et formations. Via sa cellule 'NEXT GEN', elle contribue à former les propriétaires et gestionnaires de demain.

VESTA : le réseau de demeures privées accessibles au public

Le réseau VESTA regroupe des membres propriétaires pratiquant l'ouverture au public de leur propriété. Ils souhaitent partager l'histoire et les récits de leur lieu de résidence tout en sensibilisant aux défis et à la complexité de la gestion et de la préservation de leur patrimoine. Le réseau offre une plateforme où les membres se soutiennent mutuellement, partagent des informations et les bonnes pratiques, et travaillent ensemble pour professionnaliser l'accueil.

Nos Prix annuels

- Prix pour le Patrimoine (10.000 €), pour la restauration, soutenu par Delen Private Bank
- Prix Comte Thierry de Looz-Corswarem (7.500 €) pour les Parcs et Jardins
- Le Mécénat des Artisans : jusqu'à 40 heures de travaux de restauration offertes (en collaboration avec l'Union des Artisans du Patrimoine (UAP) & Mad'in Europe).

Notre revue

L'association publie pour ses membres, une revue trimestrielle en deux éditions distinctes (français / néerlandais), contenant des articles de vulgarisation historique, des activités de l'association et des informations sectorielle.

Pourquoi nous soutenir ?

Les propriétaires privés ne sont pas seulement les «gardiens» de lieux dont ils préservent l'héritage ; leur mission consiste également à donner du sens à cette préservation, à faire en sorte qu'elle parle au cœur et à l'esprit de tous leurs contemporains, à trouver les moyens d'en assurer leur avenir. Il s'agit d'une responsabilité et de l'engagement d'une vie... Soutenir notre association, c'est soutenir cet engagement quotidien au bénéfice du bien commun !

Plus d'infos : www.dhj-hwt.be

Suivez-nous sur les réseaux sociaux!

Instagram



Facebook



LinkedIn



Contact Presse

ASBL Association Royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique & VESTA

Bruno Nélis - b.nelis@dhj-hwt.be – Mob. 0476/399.579