



## DEMEURES HISTORIQUES & JARDINS DE BELGIQUE



JEUDI 20 AVRIL 2023

### TRESORS D'ARCHITECTURE DE SCHAERBEEK

Autrefois, Schaerbeek était une commune rurale qui servait de réserve agricole à Bruxelles, « la Cuve ». À partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, suite à la destruction des remparts de la ville en 1818, à la création de la ligne de chemin de fer Bruxelles-Malines en 1835 et à la suppression de l'Octroi en 1860, le petit village s'est urbanisé. La géographie de la jeune commune fut marquée par les architectes urbanistes Victor Besme et Octave Houssa: création d'artères, d'avenues en étoile, de noyaux commerciaux, aménagements d'espaces verts dont le parc Josaphat en 1904, gestion des cours d'eau le Josaphat (Roodebeek), le Maelbeek et la Senne. Dès 1845 la gare, puis en 1887 l'hôtel de ville tous deux de style éclectique témoignent de cette volonté de modernité bourgeoise et populaire.

Plusieurs noms connus de l'art nouveau s'illustrèrent également le long des avenues proches du Parc Josaphat comme Strauven, Horta. Le long de la très ancienne chaussée de Haecht (pavée déjà en 1459, elle constitue un des rares vestiges du vieux Schaerbeek), Victor Horta a conçu un de ses premiers chefs d'œuvre pour Eugène Autrique ingénieur chez Solvay dès 1893. On peut y lire les prémices de l'art nouveau et l'expression de ses thèmes prépondérants : les poutrelles en acier, les motifs floraux dans les vitraux, les mosaïques de sol... mais aussi et surtout son génie des technologies thermiques, d'aération et d'aménagements spatiaux. L'architecte schaarbeekois Henri Jacobs mérite notre attention également car ce fils d'inspecteur général de l'enseignement primaire et neveu d'architecte construisit plusieurs écoles de style art nouveau à Bruxelles dont pas moins de trois à Schaerbeek... Leurs façades sobres ne laissent rien présager des vastes espaces intérieurs qui s'y déploient.

Après Ixelles, Saint-Gilles, Etterbeek, Bruxelles-Ville, nous poursuivons la série des parcours Art Nouveau à Bruxelles, en dirigeant nos pas vers Schaerbeek : réservez dès à présent le jeudi 20 avril dans vos agendas pour participer à cette journée de découvertes.



## DEMEURES HISTORIQUES & JARDINS DE BELGIQUE

Ci-dessous suit le programme détaillé de cette journée durant laquelle nous serons guidés par Cécile Dubois, guide-conférencière, auteur d'articles et d'ouvrages sur l'art nouveau et l'art déco à Bruxelles.

10h : Visite de la Maison des Arts, chaussée de Haecht 266, 1030 Schaerbeek

11h : balade dans le quartier vers le Parc Josaphat

12h30 : Déjeuner à l'Ultieme Hallucinatie, rue Royale 316, 1210 Bruxelles

14h30 : Visite de l'école n°1, rue Josaphat 229

15h15 : Visite de la Maison Autrique et de l'exposition Privat Livemont , chaussée de Haecht 266  
Fin estimée de la visite 16h45.

Prix de la journée comprenant les entrées, repas et guide : 75€ pour les membres ; 90€ pour les non-membres. Nous vous prions de bien vouloir effectuer le virement sur le compte des DHJ BE04 3100 0112 9431 en précisant la date, votre nom (s'il diffère de celui du virement) et Schaerbeek.

Espérant vous revoir nombreux lors de cette visite,  
Bien cordialement

Louise van de Werve