



Seminarie ‘Alles weten over filmsopnames in historische domeinen’



Zaterdag 25.10.2025 – Cinéma des Galeries (Brussel)

Ons komende seminarie, staat in het teken van filmopnames op historische domeinen. Dankzij onder meer de Tax Shelter is ons land bijzonder aantrekkelijk voor audiovisuele producties waardoor de vraag naar authentieke en originele filmlocaties sterk toeneemt. Voor eigenaars kan dit een interessante bron van inkomsten zijn, op voorwaarde dat de opnames goed georganiseerd en professioneel begeleid worden!

Producenten **Henri de Gerlache (Belgica Films)** en **Stéphane Quinet (Artémis Productions)** en zullen de verschillende fasen van een audiovisuele productie toelichten, inclusief de mogelijke implicaties voor eigenaars. Met **Katrien Maes (Screen Flanders)** en **Jean-François Tefnin (Wallimage Tournages)**, maken we de balans op van de kansen die audiovisuele producties bieden in de drie gewesten. Ook leden die reeds filmopnames hebben gehost, delen hun ervaringen. Tot slot wordt een korte praktische gids opgesteld, die na afloop van het seminarie ter beschikking wordt gesteld. Het seminarie is in de eerste plaats bedoeld voor leden van het VESTA-netwerk en de eigenaars-leden, maar staat ook open voor de effectieve leden van de vereniging.

Praktische info:

- **Datum** : zaterdag 25 oktober, 9:30 – 13:30 (broodjeslunch inbegrepen)
- **Locatie** : bioscoop van de Koninklijke Galerijen, Brussel
- **Prijs om deel te nemen** : VESTA-leden (50 EUR) niet-leden VESTA (65 EUR)
- **Inschrijven** is verplicht via deze link (XXX) per kerende e-mail naar Bruno Nélis (b.nelis@dhj-hwt.be).

Inhoud en timing

09.30 - 09.45 uur: ontvangst van de deelnemers (koffie?)

09.45 uur: welkomstwoord (Véronique – 3')

09.48 uur: Filmopnames in België in enkele cijfers (Bruno – 2')

9.50 uur: Het draaien van documentaires (door Henri de Gerlache, Belgica Films – 15-20 min.)

10.10 uur: Hoe wordt een filmopname georganiseerd? (*) (door Stéphane Quinet – Artémis Production)

1. Beslissingsproces
2. Locatiescouting
3. Realisatie
4. Technisch team
5. Beheer tijdens de opnames: hoe verloopt dat in de praktijk?
6. Voorbereidende werkzaamheden, onthaal, enz.
7. Contractuele aspecten en verzekeringen
8. Financieel aspect: welke kosten? welke tarieven hanteren?
9. Locatiebedrijven – hoe kunt u uw eigendom aanbieden voor opnames?
10. Regionale promotieorganisaties en steun voor filmopnames (visit.brussels Film Commission, Screen Flanders, Wallimage Tournages)

10.55 uur: Presentatie van Screen Flanders (door Katrien Maes)

11.10 uur: Presentatie van Wallimage Tournages (door Jean-François Tefnin)

11.25 uur: Ervaringen delen tussen leden en uitwisselingen

11.55 uur: Einde – herinnering VESTALIA 2026 – aankondiging volgend seminarie (Caroline – 3')

Infos & contact : Bruno Nélis – 0476/399.579 – b.nelis@dhj-hwt.be