



Séminaire ‘Tout Savoir sur les tournages de films dans des lieux historiques’



Samedi 25.10.2025 – Cinéma des Galeries (Bruxelles)

Inscrivez-vous dès maintenant à notre tout prochain séminaire sur le thème des tournages de films (dans les domaines historiques). Grâce au Tax Shelter notamment, notre pays est très prisé pour les productions audio-visuelles et l'intérêt pour les lieux de tournage authentiques et originaux est grand. Une opportunité à saisir, très certainement, en tant que source potentielle de revenus pour des propriétaires, à condition que ces tournages soient parfaitement organisés et encadrés !

Les producteurs **Henri de Gerlache (Belgica Films)**, **Stéphane Quinet (Artémis Productions)** nous expliqueront les diverses étapes de toute production audiovisuelle (en ce compris leurs implications pour les propriétaires des sites retenus). Avec **Katrien Maes (Screen Flanders)** et **Jean-François Tefnin (Wallimage Tournages)**, nous ferons le point sur les différents mécanismes mis en place dans les 3 Régions pour les aides à la production; et des membres ayant accueilli des tournages partageront leurs expériences.

Le séminaire fera l'objet d'un petit guide pratique que nous réaliserons à sa suite.

Participation : membres VESTA (50 EUR) non-membres VESTA (65 EUR))

Déroulement et contenu

09h30 - 09h45 : accueil des participants

9h45 : mot de bienvenue (Véronique – 3’)

9h48 : *Les tournages de films en Belgique en quelques chiffres (Bruno – 2’)*

9h50 : *Les tournages de documentaires (par Henri de Gerlache, Belgica Films – 15-20’)*

10h10 : *Comment s'organise un tournage ? (*) (par Stéphane Quinet – Artémis Production)*

1. Processus de décision
 - Repérage
 - Réalisation
 - Equipe technique
2. Gestion durant le tournage : comment cela se passe en pratique ?
3. Mise en place préparatoire, accueil, etc.
4. Aspects contractuels et assurances
5. Partie financière : quels coûts ? quels tarifs pratiquer ?
6. Entreprises de repérage – comment référencer son bien pour des tournages ?
7. Organismes de promotions régionaux et aides aux tournages (visit.brussels Film Commission, Screen Flanders, Wallimage Tournages)

10h55 : *Présentation de Screen Flanders* (par Katrien Maes)

11h10 : *Présentation de Wallimage Tournages* (par Jean-François Tefnin)

11h25 : *Partage d'expériences entre membres et échanges*

11h55 : Fin – rappel VESTALIA 2026 - annonce prochain séminaire (Caroline – 3')

Infos & contact : Bruno Nélis – 0476/399.579 – b.nelis@dhj-hwt.be