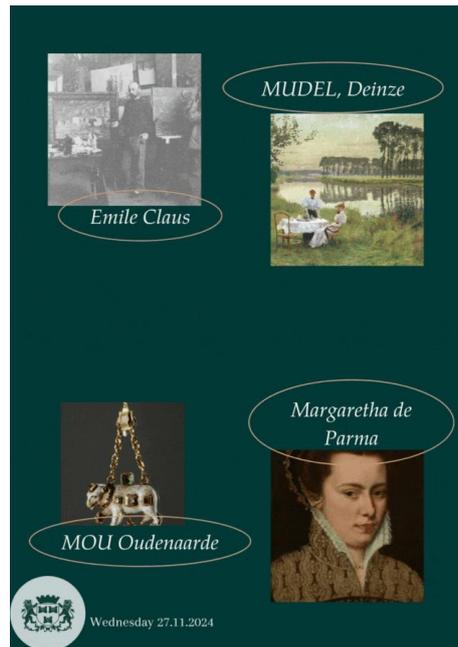




**MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024 MARGUERITE ET EMILE.
OU L'IMPROBABLE RENCONTRE DE DEUX PERSONNALITES REMARQUABLES**



Deux expositions passionnantes à Audenarde et Deinze mettent en lumière les caractères bien trempés de Marguerite de Parme, fille de Charles Quint et gouvernante des Pays-Bas bourguignons et d'Emile Claus, artiste peintre, chantre du luminisme dans le pays de la Lys. Une rencontre qui mêle étroitement l'art et l'histoire.

Le MOU d'Audenarde nous propose une très belle exposition sur Marguerite de Parme, la *petite bâtarde de Bruxelles*, telle que l'évoque les chroniqueurs de l'époque. Elle n'a pas froid aux yeux, cette petite fille de 11 ans qui accompagnée de toute sa suite, traverse les Alpes à pied. Arrivée à Rome, comme fille d'empereur, elle instaure une vie de cour étalant luxe et raffinement dans l'esprit des Ducs de Bourgogne pour asseoir son pouvoir. Madama est la première dame de Rome, elle épouse d'abord d'Alexandre de Medicis puis veuve à 14 ans, elle se remarie avec Ottavio Farnese. Lorsque son frère Philippe II lui ordonne de gouverner les Pays-Bas, la situation est très tendue dans notre plat pays. Les grands des Pays-Bas désirent plus d'autonomie et une plus grande liberté religieuse. Marguerite tente de négocier et trouver des compromis. Mais la répression opérée par le duc d'Albe est inacceptable, elle envoie sa démission à son frère et retourne dans les Abruzzes. L'exposition du MOU met en avant la force de caractère de cette princesse, grande chasseresse, mécène et fashionista du 16^{ème} siècle, elle a bénéficié de prêts exceptionnels et met en scène des objets ayant personnellement appartenu à Marguerite ou illustrant les épisodes importants de sa vie.



Quant au MUDEL à Deinze, nous y découvrirons une superbe rétrospective d'Emile Claus, le prince du luminisme ! Un caractère déterminé et ambitieux décidé à faire connaître son art par le plus grand nombre... Emile Claus était très talentueux, adorait son travail de peintre, aimait conter le quotidien des paysans le long de la Lys comme un metteur en scène. Pleinairiste, il sortait par tous les temps avec son chevalet ou son bloc de dessin. Il avait certes, un sens prononcé du commerce mais aussi celui de l'amitié. Par son entremise beaucoup d'œuvres de ses contemporains furent acquises par nos musées belges. Une exposition «*feel good*» évoquant la douceur de vivre, la beauté de la nature, cette symphonie universelle, qu'il voyait comme source de paix et d'égalité entre les hommes...

Entre ces deux univers, nous serons chaleureusement accueillis chez le baron et la baronne della Faille d'Huyse au château de Huyse-Lozer pour un bon déjeuner automnal... Certains d'entre vous, venant de plus loin peuvent se laisser tenter par un séjour dans une des chambres raffinées de leur B&B...

Espérant vous revoir nombreux le 27 novembre !

Bien cordialement,

Louise van de Werve

Informations pratiques visite « Marguerite et Emile »

10h20 : rendez-vous à l'entrée de l'hôtel de Ville d'Audenarde pour la visite à 10h30, de l'exposition Marguerite, fille de l'empereur, entre pouvoir et image.

Possibilité de parking sur la Grand-Place (payant via app)

12h : départ vers le château Huyse Lozer à Kruisem, chez le baron et la baronne della Faille d'Huyse pour le déjeuner.

14h30 : départ vers le MUDEL à Deinze

15h -16h30 : visite de l'exposition « Emile Claus, prince du luminisme »

16h45 : fin de l'activité.

Frais de participation (comprenant les entrées, les visites guidées, et le lunch)

90€ (membres) 110€ (non-membres). Possibilité de covoiturage : merci de bien vouloir signaler si vous désirez un lift ou si vous pouvez en proposer un. Trains directs vers Audenarde et Deinze au départ de Bruxelles et Gand. Vous pouvez effectuer un virement sur le compte des AMIS DES DHJ-HWT (**nouveau numéro de compte !**) BE79 3631 7453 1433 en indiquant bien votre nom et la date de la visite.

Inscriptions indispensables par mail L.vanderverve@dhj-hwt.be ou par téléphone au 0475 670 165