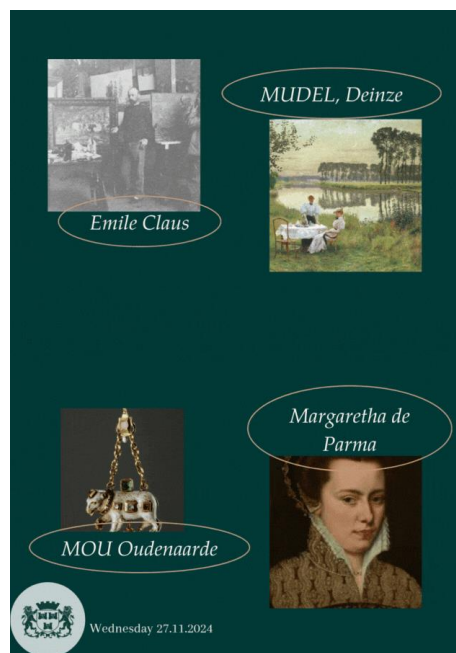




**WOENSDAG 27 NOVEMBER 2024 MARGARETHA EN EMILE.
OF DE ONWAARSCHIJNLIJKE ONTMOETING VAN TWEE OPMERKELIJKE
PERSOONLIJKHEDEN**



Twee boeiende tentoonstellingen in Oudenaarde en Deinze belichten de sterke karakters van Margaretha van Parma, dochter van Karel V en landvoogdes van de Bourgondische Nederlanden, en van Emile Claus, schilder en icoon van het luminisme in de Leiestreek. Een ontmoeting die kunst en geschiedenis dicht bij elkaar brengt.

Het MOU in Oudenaarde organiseert een prachtige tentoonstelling over Margaretha van Parma, *de kleine bastaard* van Brussel, zoals beschreven in de kronieken van die tijd. Zij was een pittig meisje van 11 jaar dat te voet de Alpen overstak, vergezeld van haar hele gevolg. In Rome als keizersdochter, leidt ze een hoofs leven van luxe en verfijning in de geest van de hertogen van Bourgondië om haar macht te vestigen. Madama was de First Lady van Rome, eerst getrouwd met Alessandro de Medici en daarna, reeds weduwe op 14-jarige leeftijd, hertrouwd met Ottavio Farnese. Toen haar broer Filips II haar de opdracht gaf om de Nederlanden te besturen, was de situatie in de Lage Landen erg gespannen. De edelen van de Nederlanden wilden meer autonomie en meer godsdienstvrijheid. Margaretha probeerde te onderhandelen en compromissen te sluiten. Maar de repressie van de hertog van Alva was onaanvaardbaar, dus stuurde ze haar ontslag naar haar broer en keerde terug naar de Abruzzes. De tentoonstelling in het MOU belicht de karaktervolle persoonlijkheid van deze prinses, groot jager, mecenas en fashionista uit de 16^e eeuw. De



tentoonstelling heeft uitzonderlijke bruiklenen mogen ontvangen en bevat voorwerpen die persoonlijk aan Margaretha hebben toebehoord of die belangrijke episodes uit haar leven illustreren.

In het MUDEL in Deinze ontdekken we een prachtige overzichtstentoonstelling over Emile Claus, prins van het luminisme! Een gedreven en ambitieuze figuur, vastbesloten om zijn kunst bij zoveel mogelijk mensen bekend te maken... Emile Claus was zeer getalenteerd, hield van zijn werk als schilder en vertelde graag als een regisseur het alledaagse boerenlevensverhaal aan de Leie. Als pleinairist trok hij er in weer en wind op uit met zijn schildersezel of tekenblok. Hij had zeker een uitgesproken gevoel voor zakendoen, maar ook voor vriendschap. Via hem werden veel werken van tijdgenoten verworven door onze Belgische musea. Een *'feel good'-tentoonstelling* die een zachte manier van leven oproept en de schoonheid van de natuur, die als een universele symfonie een bron was van vrede en gelijkheid tussen mensen...

Tussen deze twee werelden worden we hartelijk verwelkomd door Baron en Barones della Faille d'Huyse op het kasteel Huyse-Lozer voor een heerlijke herfstlunch... Sommigen van u die van verder weg komen, laten zich misschien verleiden tot een verblijf in een van de verfijnde kamers van hun B&B...

Hopend u talrijk weer te zien op 27 november !

Hartelijke groeten

Louise van de Werve

Praktische informatie

10u20 : afspraak aan de ingang van het stadhuis van Oudenaarde voor het bezoek om 10u30, van de tentoonstelling Margaretha, keizersdochter tussen macht en imago.

Parkeermogelijkheid op de Grotemarkt (betalend via de app)

12u : vertrek naar het kasteel Huyse Lozer te Kruisem, bij baron en barones della Faille d'Huyse voor de lunch.

14u30 : vertrek naar het MUDEL in Deinze

15u -16u30 : bezoek aan de tentoonstelling « Emile Claus, prins van het luminisme »

16u45 : einde van de activiteit.

Deelnamekosten (inkomen, rondleidingen en lunch)

90€ (leden) 110€ (niet-leden). Carpooling: laat ons gerust weten indien u wil meerijden of als u mensen in uw auto kam meenemen. Rechtstreekse treinverbindingen naar Oudenaarde en Deinze uit Brussel en Gent. Gelieve uw betaling over te schrijven op het rekeningnummer van de **VRIENDEN VAN DE DHJ-HWT (nieuw rekeningnummer!)** BE79 3631 7453 1433 met vermelding van uw naam en de bezoeksdatum.

Inschrijvingen zijn een must via mail aan L.vandewerve@dhj-hwt.be of gsm 0475 670 165.