

Château de Freÿr, vendredi 22 octobre 2021

L'Idée du sublime



La levée progressive des mesures de confinement permet au Fonds Laubespin – Lagarde, géré par la Fondation Roi Baudouin, de remettre à l'agenda la **Journée d'étude consacrée à l'idée du sublime**. Celle-ci aura lieu **le vendredi 22 octobre 2021 au Château de Freÿr**, dans le respect strict des normes sanitaires. Le nombre d'inscriptions autorisées et les mesures sanitaires à prendre seront déterminées au mois de septembre, lors de l'ouverture des inscriptions, en fonction des directives des gouvernements.

En cas de forte restriction du nombre de participants, il sera possible de suivre la Journée en ligne.

Voici un avant-goût de la Journée :

De nombreux philosophes, en tête desquels Edmund Burke, ont réfléchi au sujet du *sublime*, comme catégorie du beau, ou en l'opposant à la beauté. Dans le contexte des jardins, où le *sublime* apparaît au tournant du 18^e et du 19^e ; des qualificatifs tels que « terrifiant » ou « majestueux » lui ont souvent été adjoints.

C'est une époque où l'homme découvre - ou redécouvre - la nature. La montagne marque particulièrement les esprits, et notamment ceux de ces voyageurs qui franchissent les Alpes en accomplissent le « Grand tour ». Dès le 18^e et le 19^e, on ne contourne plus la nature sauvage et imposante ; on l'appréhende et on l'étudie comme on le ferait de pays et continents lointains. De retour de voyage, on la reproduit dans les jardins, ou on crée des jardins dans un décor, un cadre *sublime*.

C'est le cas des jardins historiques de Freÿr, créés sur les rives d'un fleuve imposant, au pied d'impressionnantes falaises. L'œuvre (les jardins) et son écrin (le site) constituent un ensemble où l'amateur peut aujourd'hui encore se promener et toucher du doigt la nature grandiose et la nature agencée par l'homme.

Des orateurs tels que Monique Mosser, Odile De Bruyn, Nathalie de Harlez, Françoise Lombaers, Denis Mirallié, Herman Van den Bossche, historiens de l'art et des jardins, spécialistes du 18^e, artisans, paysagistes, apporteront un éclairage sur les *jardins sublimes*.

Comment ont-ils été pensés et aménagés, quelles en sont les particularités, comment les restaurer et les conserver, comment en garder l'authenticité ou leur rendre leur splendeur ? Ces questions feront l'objet d'une matinée de conférences et d'un après-midi de circuits, au cœur de la matière.

Conférences :

Le sublime dans le contexte des jardins au XVIIIème (Monique Mosser)

Le XVIIIème : sublime ! L'exemple de Freÿr (Odile De Bruyn)

Belvédères et autres points de vue de hauteur. Du coup d'œil au panorama. (Nathalie de Harlez)

Rocailles : l'exemple du parc Walckiers (Françoise Lombaers)

Circuits :

Aménagements pittoresques du 19^{ème}. source de la Rochette, grotte (Denis Mirallié)

Vue « sublime » sur la Meuse et les falaises depuis le pavillon Frédéric Salle (Nathalie de Harlez)

La Meuse, les falaises, partie intégrante des jardins de Freÿr ?, jardins (Herman Van den Bossche)

Inscription et information détaillée (programme) sur notre site www.kbs-frb.be dès la mi-septembre.

Château de Freÿr (Freÿr 12 à 5540 Hastière)

De 9h30 à 16h30

Gratuit – inscription obligatoire