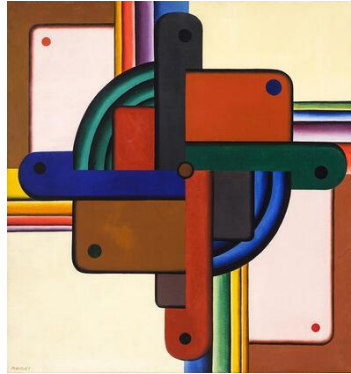




## HISTORISCHE WOONSTEDEN & TUINEN VAN BELGIË



**Dinsdag 3 mei 2022**

### **DE STICHTING FIBAC EN HET MIDDELHEIMMUSEUM**

De voormalige gedelegeerde bestuurder van Delen Private Bank, Filips De Ferm en zijn echtgenote Ingrid stichtten in 2014 het abstracte kunstcentrum FIBAC wat staat voor Filips Ingrid Belgian Art Center. Het is gevestigd in de oude feestzaal van de Onze-Lieve-Vrouw Middelaars en Heilige Lodewijk te Berchem. Filips en Ingrid De Ferm begonnen zo'n dertig jaar geleden met het verzamelen van (voornamelijk) 20ste-eeuwse abstracte kunst. Met passie delen ze hun beeldenbank met het publiek. In de jaren 1920-30 tot laat in de 20<sup>ste</sup> eeuw had abstracte kunst niet veel betekenis in België. Verzamelaars en kunstliefhebbers hadden meer oog voor het expressionisme, het surrealisme...

Hun verzameling begon met een *coup de foudre* voor een werk van Marthe Donas (1885-1967), een in Antwerpen geboren kunstenares die naar Parijs trok en gefascineerd raakte door het kubisme. Haar werk is vlot geschilderd, één en al ritme en coloriet. Daarna volgden andere bekende en minder bekende protagonisten van onze vroegste abstracte kunst: Jozef Peeters, Karel Maes, Pierre-Louis Flouquet, Paul Joostens ... Het werd een boeiende ontdekkingsstocht waarbij steeds nieuwe artiesten met weinig naambekendheid maar met een boeiend oeuvre opdoken.

Filips en Ingrid De Ferm stelden vast dat onze Belgische kunstenaars vaak onbekend en onbemind zijn... Dankzij de tussenkomst van onze sponsor en partner Delen Private Bank krijgen we de kans om op dinsdag 3 mei de stichting te bezoeken die dit met veel plezier aanvaard heeft!

Daar we ons aan de rand van Antwerpen zullen bevinden gaan we vervolgens het Middelheimmuseum herontdekken en in de cafetaria licht lunchen.

Sinds 1950 verenigt het Middelheimmuseum landschap en kunst. Het park van 30ha, het parcours van circa 215 beelden, de collectie van 1.800 kunstwerken uit de 19<sup>de</sup>, 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuw en de socio-educatieve visie maken van het Middelheimmuseum een van onze beste museale troeven! Oorspronkelijk samengesteld uit indrukwekkende klassiekers breidde het museum de collectie fors uit in 2021. Een kans voor ons liefhebbers, om de werken van Henry Moore, Rodin, Barbara Hepworth, Panamarenko als goede oude vrienden te herbezoeken en daarnaast nieuwe gezichten te ontdekken zoals Rein Dufait, Valérie Mannaerts, Pascale Marthine Tayou. Wat kan ons meer verheugen dan tijdens deze lentewandeling in open lucht tussen prachtige, confronterende en ontroerende beelden te vertoeven...

Hopend jullie talrijk weer te zien,

Met warme groeten

Louise van de Werve



## HISTORISCHE WOONSTEDEN & TUINEN VAN BELGIË

**Programma en praktische informatie:**

10u30 – 12u: Geleid bezoek aan de Stichting FIBAC, Jozef Wautersstraat 21, 2600 Berchem  
Onze 2 gidsen : Anne-Sophie Van Vyve et Inez Deschamps.

12u30 – 14u: lunch (MIKA, park van Middelheim).

14u15 – 15u45: vrij bezoek aan het beeldhouwkunstpark van Middelheim

<https://www.okv.be/artikel/fibac-een-thuishaven-voor-belgische-abstracten>

<https://www.middelheimmuseum.be>

Aarzel niet om u in te schrijven voor deze activiteit door het bedrag van 42€/persoon over te schrijven op rekening van de HW: BE04 3100 0112 9431

Niet-leden zijn welkom mits betaling van 50 € /persoon.

A.a.u.b. via mail [louisevandewerve@historische-woonsteden.be](mailto:louisevandewerve@historische-woonsteden.be) of via de zetel 02 644 5005